



《兰州历史文化》之

马朋艺 摄

花儿本是心上的话

因此，他所创作的歌曲，抒情性极强，格调高雅迷人，动人心弦。在某种意义上他成为西部民歌的代言人。过了整整四年，直到民国三十四年(1945年)，王洛宾在马步芳的多方干预下获释，从此踏上了探寻西部音乐的漫漫长路。

正是王洛宾在兰州起步的艺术活动，为中国西部民歌获得世界性的声誉做出了巨大贡献。民国三十七年(1948年)7月，我国著

名女高音歌唱家喻宜萱，应西北军政长官公署长官张治中将军的邀请来兰演出。为广大市民举行的一场独唱音乐会，地点选在五泉山东龙口八卦亭上。据亲历者柴木兰回忆：“某晚，当皋兰山巅还在夕阳霞光辉映时，群众已开始涌向五泉山麓，万头攒动，摩肩接踵”。当晚，她除了唱西洋歌曲，最叫座、最受欢迎的还是经过重新处理而美化的各地民歌。其中有王洛宾仿青海民歌创作的脍

炙人口的《在那遥远的地方》。新中国成立后，西部民歌进入了广大艺术家的创作视野，其影响是不可低估的。兰州舞台上出现的歌舞《花儿与少年》、大型歌剧《向阳川》、歌剧《牡丹月里来》、京剧《夏王悲歌》等剧(节)目，在其音乐创作中成功地借鉴和吸收了“花儿”的音乐元素。因此，将王洛宾视为对西部民歌进行再创作的拓荒者和开路先锋是当之无愧的。

当然，在这里我们还不应忘记中国西北第一位系统收集研究“花儿”的人——张亚雄。是他，第一次把我国西北各族人民喜闻乐见的民间口头文学变成了文字资料，为海内外“花儿”学研究奠定了基础。

张亚雄，兰州榆中人，民国十六年(1927年)在省城兰州求学时，经甘肃早期共产党员、同乡张一悟的指点，开始了对“花儿”的搜集研究。 未完待续

培黎商城

集休闲 | 娱乐 | 购物为一体的商业广场。一个老百姓离不开的平价商城。

招商 / 销售

安宁新城区广场核心商圈

汇金旺铺

WEALTH OF LIFE ACHIEVEMENTS

成就财富人生

统一招商企划 | 统一规划布局 | 统一经营管理
解决你经营中的一切后顾之忧

40年经营权 = 6.08

档口火爆发售中...
欲购从速，先到先得

万元起 / 档口

招商范围

- A 区 熟食 | 糖酒
- B 区 化妆品 | 洗涤用品
- C 区 日用百货 | 家居用品 | 文体 | 办公用品
- D 区 五金交电 | 玩具 | 礼品 | 图书音像 | 电脑耗材及软件
- E 区 服饰 | 针织 | 床上用品 | 箱包 | 鞋

财富热线: **7657222 7657333**

■ 开发商: 甘肃佳成房地产开发有限公司 ■ 代理商: 兰州锦牛房屋代理有限公司 ■ 项目地址: 兰州安宁区十里店桥西培黎广场

